



ELVETT

Elvett propose une nouvelle formation née d'un projet coproduit par l'Epicentre de Genève en août 2022. Une bulle de deux semaines de création autour d'un piano à queue, portée par des voix de femmes voilées qui ouvre la porte des possibles pour Elvett. Toujours lovés dans une pop exigeante, le duo propose une traversée sonore bercée de sons électroniques et analogiques, de chants traditionnels et d'un piano parfois lyrique, parfois tribal pour un voyage tout en introspection et en intensité.

Accompagnés par la chanteuse et pianiste jazz Soraya Berent depuis ses débuts,

Elvett s'entoure pour cette occasion particulière de Gaspard Sommer, nouveau visage de la scène pop actuelle, chanteur et producteur talentueux qui officie au synthétiseur analogique et au sampler. Enfin, le projet est complété par deux voix de femmes supplémentaires, incarnées par Chloé Baumgartner et Capucine Mugnier du trio prometteur «Les Lunes».

Comme un écrin pour la voix puissante de Lyn m, cette nouvelle formation retourne à ses premières amours, la soul, le blues, le gospel mais toujours en recherche d'innovation grâce aux productions lumineuses d'Alain Frey.

REFERENCES

EMILY IN PARIS, Netflix World 2022
 FRANCE INTER 2016, Paris, FR
 Radio nationales suisses 2022 (RTS, SRF, RSI)
 Playlist éditoriales Spotify 2022
 Jazz Contrebande 2022, CH
 La Maison des Artistes, FR
 Les Trois Baudets, Paris, FR
 Session Paradiso, RTS, CH
 Caribana Festival, CH
 Rock oz'arènes, CH
 Le Moods, Zürich, CH
 Salon IKSIV Istanbul, TR
 <3'000'000 streams
 35'000 auditeurs par mois



ACTU

Le fruit de cette nouvelle formation sortira au printemps prochain sous la forme d'un album dont le premier single est prévu pour le 17 mars 2023.

BIO ELVETT

«Vous regardez dans le canon d'un revolver. Ce n'est pas tout à fait un rêve, à moins que vous ne considériez toute la réalité comme telle.

Le coup est parti! Le monde se transforme alors en une mosaïque multicolore peuplée de formes et de sons magnifiques. Pour les synesthètes, cela peut être déroutant voir écrasant. Cette arme se révèle être un ca-léidoscope sonore ie. Un appareil conçu pour traduire la vie dans son ensemble en un éventail polychromatique épous-touffant. En un mot, c'est ce qui se passe

quand vous entrez en contact avec la mu-sique du duo genevois ELVETT.

ELVETT c'est Lyn (vocal) et Ali (production). Ils se définissent eux-mêmes comme des artisans du son. Entre hybridation syn-thétique et analogique, ils insufflent une âme

aux machines, et aspirent celle des mots. Les mélodies joyeuses et texturées créent un espace pour les boîtes à rythme et leur idiosyncrasie.

Les chansons invoquent les esprits pacis-fistes, anticapitalistes, pro-nature et aspi-rant à une certaine spiritualité. L'ensemble est extrêmement cinématographique!

Techniquement leur son est pop – bien que cela ne soit qu'une partie du spectre artis-tique – ce qui a tendance à faire grimper les écoutes en streaming. D'ailleurs, ils ont

déjà dépassé les trois millions de clics et cela ne devrait pas s'arrêter là.

Et puis, il y a cette voix! Comme du mercure. Lyn a cette capacité à passer du soyeux, du sensuel – via le soul-diva-escape – au style rugueux et puissant de Betty Davis. Le type de timbre fort et unique, idéal pour lancer des sorts.»

CONTACT

Label > info@mouthwateringrecords.com

Band > info@elvett.com

Booking CH | EU > Diapazona

LIENS UTILES

Site > elvett.com

Instagram > [instagram.com/elvett_official](https://www.instagram.com/elvett_official)

FB > [facebook.com/ElvettOfficial](https://www.facebook.com/ElvettOfficial)

Soundcloud > [soundcloud.com/elvett](https://www.soundcloud.com/elvett)